

# الرجل الخارق

مغامرات الرجل الخارق







## كلمتنا

### عيد النصر

نحتفل جميعنا نحن العراقيين ومعنا العرب هذه الايام . . بعيد النصر . . النصر العظيم الذي تحقق بقيادة فارس الامة ومهندس الانتصار القائد المنصور صدام حسين «حفظه الله» . فبعد ان وقفنا جميعنا نحن العراقيين نصد الرياح الهوجاء التي كانت تريد الغدر بنا، وبارضنا ووطننا وشعبنا طيلة ثماني سنوات . . قطفنا ثمار وقفنا الشجاعة بالنصر المؤزر بعد ان سقينا الارض بدماء ابنائنا ودافعنا عن ترابها الغالي بكل شيء .

ايه . . ايها النصر العظيم . . لقد شعرنا بك منذ اول شرارة للمعارك الطاحنة التي دافعنا بها عن الارض الطيبة وكنت تقترب منا يوماً بعد يوم . . وساعة إثر ساعة حتى بزغ فجرك . . الذي أضاء لنا الدنيا . . وجعل الاعداء يحسبون الف حساب قبل ان يفكروا بما فكر به غيرهم . ودمت ايها النصر . . لنا ولقائدنا الحبيب .

التحرير



الطقس ماطر  
منذ أيام ...

لكن "الحفاش" لم يكن يعبأ بالطقس  
وعواصفه في تلك الليلة ...

منذ ليلتين فقط سُم "خالد" عبادة "زكور" للفتي "جواد".  
وفي أول عملية له.. كادت أن تكون الأخيرة ...

الحفاش

هناك انتي مؤكّد : إذا  
أصيب "جواد" بمكروه سوف  
لن يغفر "الحفاش" لنفسه  
هذا الإهمال أو الجاهلي..  
هذا الخطأ في الحساب ..

وكان الطريق ممر بدون توقف ...

"عودة إلى الظلام!"



في منزله "صباحي" الريفي .. وفي ليلة عاصفة ...

ومع ذلك إذا لم يتحسن مع الصباح ...  
سأنتقله إلى مستشفى جرجي!

لقد ضربت بوحشية .. الرضوخ  
والكدمات تملأ جسمه ..  
إنها لا كسور ...

إلى

أيّ وحش هو ذاك  
"الرسّام" ...

وأين "عبدالعزيز"  
عندما أكون بحاجة  
ماسة إليه!

وفي أحد المقاهي .. في بلاد أخرى ..

ما زلت غير مصدّق ما حصل ..  
عرفت "جوليا" أخيراً أنني  
والدها .. وتناثرت الأحداث  
بطريقة مأساوية ...

وما الذي أحتر  
"جوليا" ..

تلك الجريمة في الفندق  
كانت الأسوأ ..

هذا الشاي ..  
لا يشرب ...







وتوقف المطر فوق قصر "صبي" .. وبدأ الجو يصفر مع الصباح ...

وعاد "الحقاش" إلى  
شخصية "صبي" ...

لقد انقشع الظلام

آه !!

بعد دقيقة من مغادرتك المكان سمعت صوتاً ثم أضواء  
كاشفة سطعت في عيني وتغلغلّت إلى دماغي ...

ثم هاجمتني .. ولم يكن  
مسلحاً سوى  
بقبضتيه ...

"جاد" ؟ هل أنت بخير .. ماذا حصل في  
ذلك الشارع .. هل كان الرسّام ؟

أجل يا "صبي" ...  
"الرسّام" الذي وصفته لي ..

.. وكان يعتقد أنني  
"زكور" .. أعني  
"خالد" ...

قادرته كأحسن ما تكون  
المقاومة .. مع أنني  
لم أكن أئير شيئاً ...

.. لكنه تمكن  
من إصابتي بعدة  
ضربات مؤلمة ..



.. أو أنه سمع وقع خطاك .. عائداً

.. ولكن فجأة ... تمكنت  
من حمله على الأسطح ...

.. وبالرغم من إصابتي ...  
حاولت اللحاق به ...



يا لسخرية القدر يا صبي .. كان حالي أن أقوم بدور "زكور"  
كما يمليه الواجب وإذ في أفع ضحية انتقام بربري ...

وكان أول الغيث .. هزيمة  
منكرة ..

حتى أن "الرسام" استغفرتني بقوله إنه  
كان يتوقع مقاومة أعنف من "زكور".

يجب أن ألتقيه  
مجدداً ...  
لأريه من أنا  
في الحقيقة !

لا يا "جاد" .. لقد  
حصل ذلك بسببي ...

.. لكن شحنة أخرى من اللصوص  
الكاشفة الملونة مزقت دماغه ...



.. وفقدت  
الوعي .. وغيرها  
أعتقد أنك  
عزيت عليّ ..



وغرق "صبي" في بحر من الذكريات  
المؤلمة .. يوم قتل ذلك المجرم والديه ...  
وبعدها كانت بداية "المخفاش" ...

وفي عملنا ...  
ليس هنالك انتقام !  
ماذا .. إنما اعتقدت أن  
عملنا ينطلق من الانتقام

أعتقد أنك على  
حق يا "جاد" !

وكان وقع تلك الكلمات كالسيف ...

وما لبث "المخفاش"  
أن عاد إلى أرض  
الواقع ...

أنا ...  
لا بأس ،  
نتوجه للوضع  
إلى وقت لاحق

لقد حاول "الرسام"  
اغتيالك انتقاماً من  
"زكور" .. الأول !

لأنني أعني  
كل ما يحصل يا  
"صبي" .. إنما لقد  
نسيت شيئاً ...  
أنا "زكور" الآن !

لقد أخطأت في إنزالك إلى  
الشارع قبل أن تكون جاهزاً ...  
أفهمني  
يا "جاد" ...

سأستريح في  
كهف المخفاش ...

حيث أقوم ببعض  
البحوث الضرورية

حسن يا "صبي"  
ولكن إذا كنت  
تسمح ...

أما الآن .. فلا يمكنك  
حتى التفكير في ارتداء  
بدلة "زكور" !

لأنك مصاب ..  
وتحتاج إلى راحة !



وإذ ابتعد "جبار" .. أطرق "الحقاش"  
من دون أن يجيب ...



ربما تسرّعت في الحكم  
عليه .. قد يكون القتي أكثر  
حكمة مما أعتقد ...

والحمد لله أنه تعافى !

هنالك دائماً تصفية  
حسابات !

هنالك عصابة جديدة تبرز في جرجر ... لقد  
حصلت ثلاثة اغتيالات خلال الأسبوع الماضي ...  
أحدهم يشقّ طريقه في عالم الجريمة !



ما الذي يملك  
على التفكير أن هنالك  
رأساً جديداً ... ليس  
عندك دليل !

عندي شعور  
بذلك ...

الرؤوس قد تغيرت ..

حيثما ذهبت .. أشعر  
بصركة غير عادية ..

الجو مضطرب

وقد حان الوقت  
لتدخل !



حتى لو كنت على حق يا "مجلق" ...  
ما زال تدخلنا سابقاً لأوانه، لم فصل  
بعد على شيء ملموس ...

وإذا حاولنا التقصي عنه بسرعة  
سوف يئنه لتحرّكنا ولن ... نقبض  
عليه بسهولة !











لقد تلقيت مالا يقل عن  
ثلاث ضربات على رأسك

تنبيه للميراث محدثه ...

هااتها يا "جاذ" ..

أخشى  
أن تكون إصابتك  
أخطر مما قدرفاها!

وأنت مازلت مضطرباً ..  
رجعاً هنا لك اختلاوت أو

إنك على حق أيها  
"الحفاش" .. رأسي  
ليس على ما يرام ...

وهكذا قاصت "الفتى العيب"  
في الظلم ...

ولكنني قادر على  
معالجة أموري بقضي

تأريخاً باب المكان الذي كان  
يعيش فيه بأمان، مفتوحاً  
على مصراعيه ...

وراء ينقل جفنة وجرأة في  
سوارى جرجر ... المنظمة ...



وذلك يتقدم بعزم حتى ينفذ نهر جرحه ...  
حيث أبطأ ...

كما أنه يفتش عن هدفه في  
ذلك المكان بالتحديد ...

وكان المكان الذي  
يقصده .. مرتعاً للأشرار  
والخارجين عن القانون

ثم ما لبث أن شق الثور ..

وظهرت دجوه قبيحة أسرع لتزجج  
به عاتق طريقته ...

أهلاً بك  
يا "زكود"!

لكنه دخله  
مبتسماً ...

أولاً .. لم يجد هناك سوى  
ظلام دامس ...

أهلاً بك في الجولة  
الثانية من انتقام  
"الرسام"!

"الرسام"؟!

لقد حجزت لك مكاناً هنا ...  
وسوف أتخف عيني المتعديتين  
بمشهد موتك ...

إقبضوا عليه!

وعندها امتلأ "جهاد" من غيبيهته .. لقد كان مسيراً  
تحت رمة تنويم مغناطيسي طويلة الأمد ...



لما زلت أشعر بدوران ...  
وأشياء كيف تم يكسر  
فكيك ...

صوت لجان "مضحك" من كهف  
"الحفاش" وعليه رسالة ...

لقد حملة "جاد"  
إلى هنا ... عن  
قصيد ...

يا إلهي ...

كان من المقروض  
أن أعرف ذلك ...  
تصرفه لم يكن  
طبيعياً!

وراه يلتزم المسافات وهو يفكر  
في مصير زميله الجديد ...

واسأله "الحفاش"  
قوام ... ثم أطلقت  
العنان لساقيه ...

إنني صامد  
لأمامهم!

لا إله

سبحان الله

أه!!

ولكن ذلك لم  
أن يطو ...



دبرها.. لماذا توقفتم؟

واصلوا حملتكم  
أشرف استقامي  
على نهايته!

«الحقاش»  
«أين الحقاش»؟

لقد تكاثروا  
عليّ...

إنه هو!

لقد بلغت الكائن  
المشار إليه في  
الرسالة...

لقد أرققت دم فتي  
يا فاع...

سوف تدفع  
الثمن!

واليكم الدليل!

ماذا أصابكم  
هل تخافونه؟

إنكم عشرة ضد  
واحد...  
والحقاش... من  
لحم ودم...

وانطلق جماعي  
الليزر باتجاه  
هذه الحساس

لكن «الحقاش» كان قد تحرك في الظلام!



وعندها دبت فيه الذعر..

"زكور" اختفى!

أيقن  
"الربام"...

لقد أصابه شعاع.. إنه  
مجروح.. أكلوا عليه!

ما زال هنا.. سوف يفاجئني  
كما فعل في مرة سابقة!

وبالفعل  
كان "زكور"  
يقمبه...

بعد أن فتش عنه  
طواك ثلاث دقائق...

وإذ استجاب  
الشرار  
بحذر...

حتى وجده...

وكان الجواب  
خلف الركيزة..

طالما الأسلاك  
مربوطة بالخوذة... إلى  
خلفها دماغي...

بإمكاني أن  
أرى ما تراه عينا  
الخوذة!

لست أفهم.. لماذا علق  
سر خوذته هنا!

أما بالنسبة  
"لزكور"...

لم أفهم بعد لماذا  
انسحب...

مهلاً... ربما  
كان هناك آلات تصوير  
يستخدمها لاستكشاف  
المكان...

جاء الاستنتاج.. متأخراً!





لكن رفيقه  
كان قد وصل...  
بدنقاده...

"الحقاش!! لكن  
رجالي كانوا قد...  
لهم..."

لقد اتعبهم "زكود"  
كفاية...  
لحق!

ولم يكن من  
الصعب إنهاؤهم



وتحرك "الحقاش"  
بطريقة مدروسة...

واستعاد  
الخطير...

لكن "الرياس" تذكره الأمر



وجاءت الضربة.. خالية...

واذا لم يقترن العمل  
بالرؤية المتدرة..



قبل أن أقضي  
عليك... بصورة  
مبتكرة!

سوف أذيبك  
العذاب ألواناً...



والآن يا "حقاش"...



لقد  
أصبحت

إن الخوذة سلاح  
ذو حدين فهي تعطيه  
قوة لا يرى  
وتفقد الآخرين بصريهم  
ثم تنومهم

إن الأسلاك مربوطة  
بباشرة بدماعه ...

وطالما هو مبصر .. بصيرة  
أو بدون عيون .. خطي لا تزال  
ممكنة

وعندما هم "زكور" ليقتل بينهما شاهراً  
مضجاً عادياً مع إظهار مروعته ...

لا أعرف لماذا لم ينفذ "زكور"  
الأمر الذي أعطيته له وهو  
منوم مغنطيسياً .. كان عليه  
أن يقتلك .. والآن جاء دورك  
لتقتله !

عكس أشعة "الريسم" الملوثة  
والنوتة .. من حين تطلق ...

إلى أن تسحر  
"الريسم" في مكانه ..

إخلف الخوذة!

واستجاب "الريسم" ببطء

لقد فقدت  
نظري من  
جديد!  
لا تخف .. سوف  
أوجهك ...

وبقوة!

هزتك الخوذة  
إلى اليسار ...

وانزع الأسلاك!

كبراشين





أحسننت يا رسّام... والآن عد إلى النوم!

ها قد عاد... ولكن كيف فعلت ذلك؟

آسف على ما فعلته يا "حفاش" إنما كنت تحت تأثير تنويمه المغنطيسي...

فعندما كنت فاقد الوعي ليلة أمس...

"وسمع" الرسّام وقع خطأك.. عبت بدماعه مغنطيسياً.. أريد لها جثته...

فكنه لم يتسنّ له محو ذلك من ذاكرتي...

فقد كنت أعلم أنني منوم إنما لم يكن بإمكانني أن أقاوم...

.. أتم للتوجه إلى تلك الحانة قرب النهر.. لترتض أنا نفسي لأجور...

وإذا كان "الرسّام" يسيرني في بعض الأمور فقد كنت حراً في ابتكار أشياء أخرى... مضادة لأوامره...

وقد عمدت إلى ابتكار المروحة وكتبت لك كلمة توضيحية!

تقد أثبتت يا "جاد" أنك تستحق لقب "زكور"...

عن جدارة...

وسوف تبرع في تحمل أعبائه...

إن خوف "الرسّام" من "زكور" جعله يفقد أعصابه ويعطيك فرصة للقبض عليه...

تكنك أنت أحسننت استغلال الفرصة...

نعد إلى البيت يا "زكور"!

وفي الحقيقة إنه اللقب قد ساعدك...



# الرجل الخارق





## الرجل الخارق



بعد عملية السلب الفاشلة في  
متحف بانشا ، يبقى سؤال يصير  
المسؤولين والمواطنين على  
حدٍ سواء ...

أي سر  
يكمن وراء ...

# نفس الحقاس الجبار!



مرحباً "عبد العزيز" .. هنا  
"بيل فوزي" .. أين "صبي"  
خرج .. طبعاً ..

أردت فقط  
أن أوضح له ما يجري  
في بانشا !



وسوف يعود إليكم غداً .. "بيل فوزي"  
في سلسلة بانشا اليوم وغداً ...

هنا "وداد" .. قمتي  
لكم أمسية سعيدة ..

طليعة!

ليتها كذلك  
يا "وداد" !







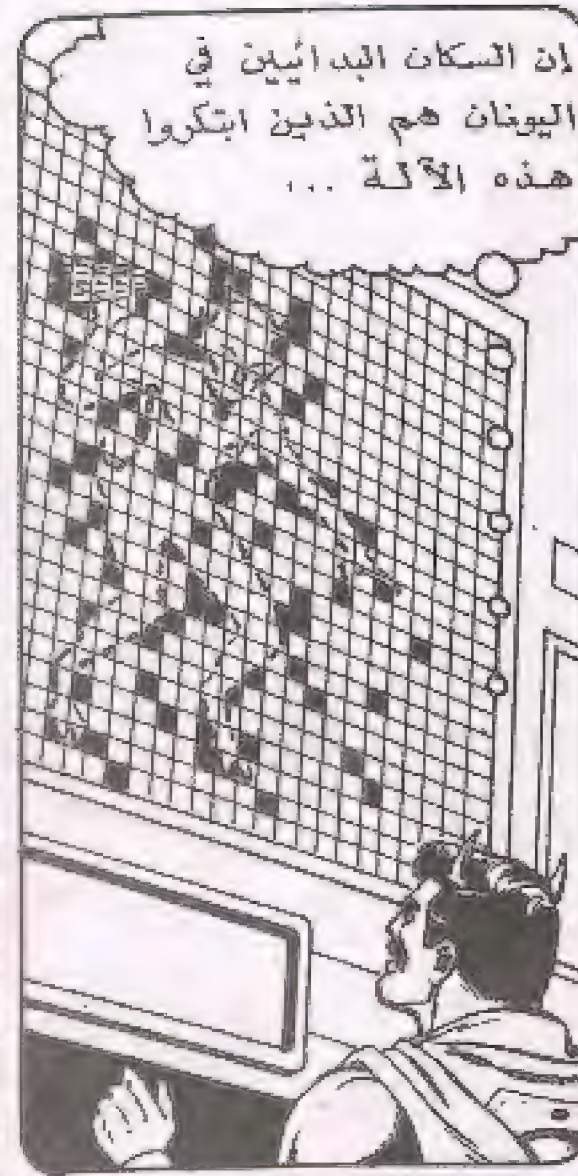






وقد عهد السكان المقاتلون  
في تلك البقعة من الأرض على  
تطويرها ...

ولكن .. أين الصوفي ذلك ؟



إن السكان البدائيين في  
اليونان هم الذين ابتكروا  
هذه الآلة ...



إن هذا الكمبيوتر الفريد  
يزودني بالمعلومات  
التي أريدها ...

تبدأ باليونان  
القديمة ...



ربما لأن المصفار كان آلة  
لا يستعملها سوى الميزمين ..  
أو النخبة .. وشكلهم كان  
يشبه شكلي الآن !



.. وما أن وجهت نظري إلى المتحف .. فوجدت ما رأيت ...

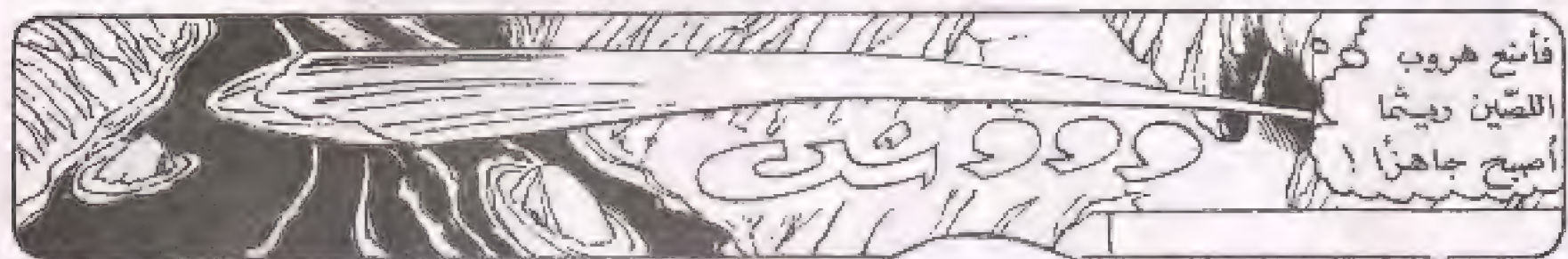
المصفار  
يتعرض  
للسرقه !



إن كوفي أحصل مواصفات النخبة  
يشرفني .. ولكن ما العمل الآن ؟

قد يكون الدواء  
في المصفار نفسه ...  
لذلك يجب أن  
أحافظ عليه !

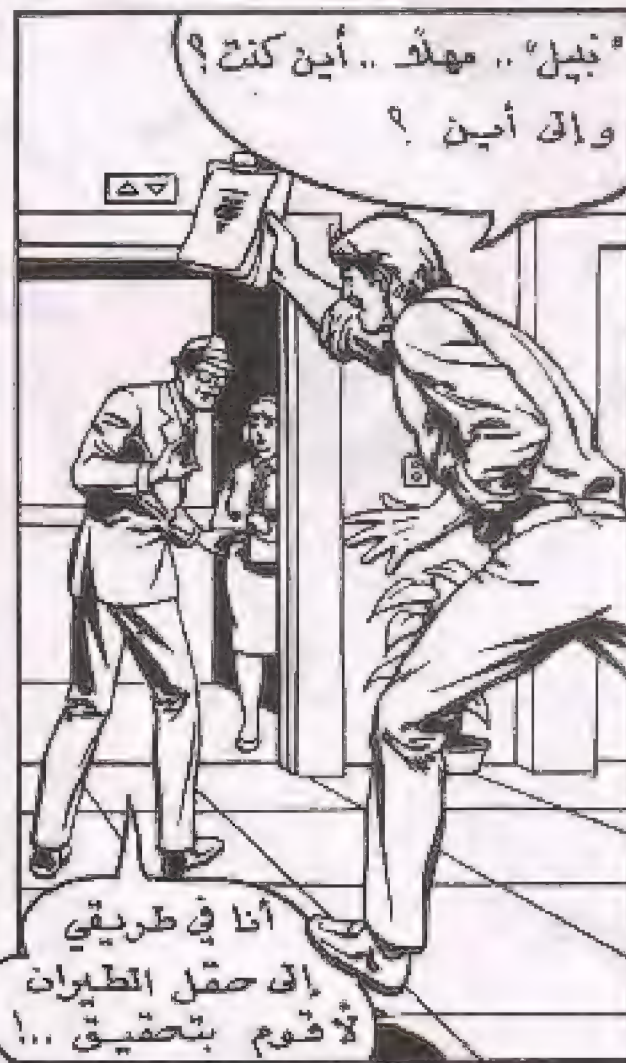




















وفي قصر "مروان" .. سكان للمشهد أثر بالغ







بإستطاعتني أن أستعيد  
كل شيء الآن ... لقد  
غفلت عن تفصيل  
هام ...

المتحف .. اللصوص  
المتعطش !

المستعطي .. إنه .. يجب أن  
أزور السجن وأستوضح  
الأمر من لصي المتحف ..



إن دخولي المفاجئ  
سيرعبهما .. خاصة في  
لياس "الحقاش" !

فم ، هناك معلومات .. أريد  
أن نتقاسمها !

"الحارق"  
يريد معلومات  
عني ؟



وعندما اصطدمت به أبدل الصغار  
الحقيقي بهذه النسخة المزيفة

ثم دبّر الأمر .. كي يلتقي  
القبض عليكما !

ماذا ؟



أنظروا .. هذا الصغار الذي  
ضُبط معكما .. مجرد نسخة  
مزيّفة ...

مزيّف ...  
كيف ؟

هل تذكر التسوّل الذي  
أعاق تقدّمكما عند دج المتحف  
هو في الحقيقة نَسْأَل .. أرسله  
الزعيم !



يبدو أن لصوص باشا  
لا يخافون بسهولة ...

أريد اسم زعيمكم !

لماذا فوشي  
به ؟

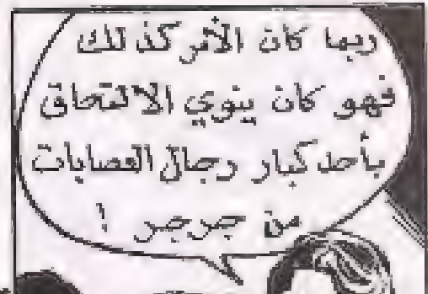
لأنه نصب لكما  
فضلاً !

إنك تحبّ معنا !





سوف  
نتعاون معك  
للتعاقب منه !



ربما كان الأمر كذلك  
فهو كان ينوي الالتحاق  
بأحد كبار رجال العصابات  
من جرّج !



عندما حصل  
على المصفار الأصلي  
بواسطة عميله  
لم يجد بحاجة  
إليكما !

لقد خدعنا الزعيم !

وفي وقت لاحق .. في مكتبه ذلك الرجل  
الكبير من جرّج ..



"وجيه" .. هنا الرئيس  
"فادي" .. عرج على  
مكتبي لتناقش بعض  
الأمر !

ولذا .. لم يشأ  
أن يتركنا .. حزين ..



حسناً  
يا "خارق" ..



وفي ساعة في وسط المدينة ...  
ها قد بدأ النشاط الجدي  
مع الكبار ...

وسوف يكون المصفار  
أول الغيث !

"وجيه الوز" ...  
هناك حديث بيننا !



"خارق" ... لك  
لا تخيفني بهذا الزيّ  
التجري !

لقد أخبرني زميلوك  
عن علاقتك بالرئيس  
"فادي" ...

وعرفت  
كم هو غريب  
الأنوار ومتطير



وهو يتكل على هذا المصفار  
ليجلب له الحق ...

وقد عمدت إلى سرقة ما أن وصل إلى  
مور .. لتقديمه له كهدية ترحيب ...

لكن عذقتكما لن تطول  
بل لن تبدأ !







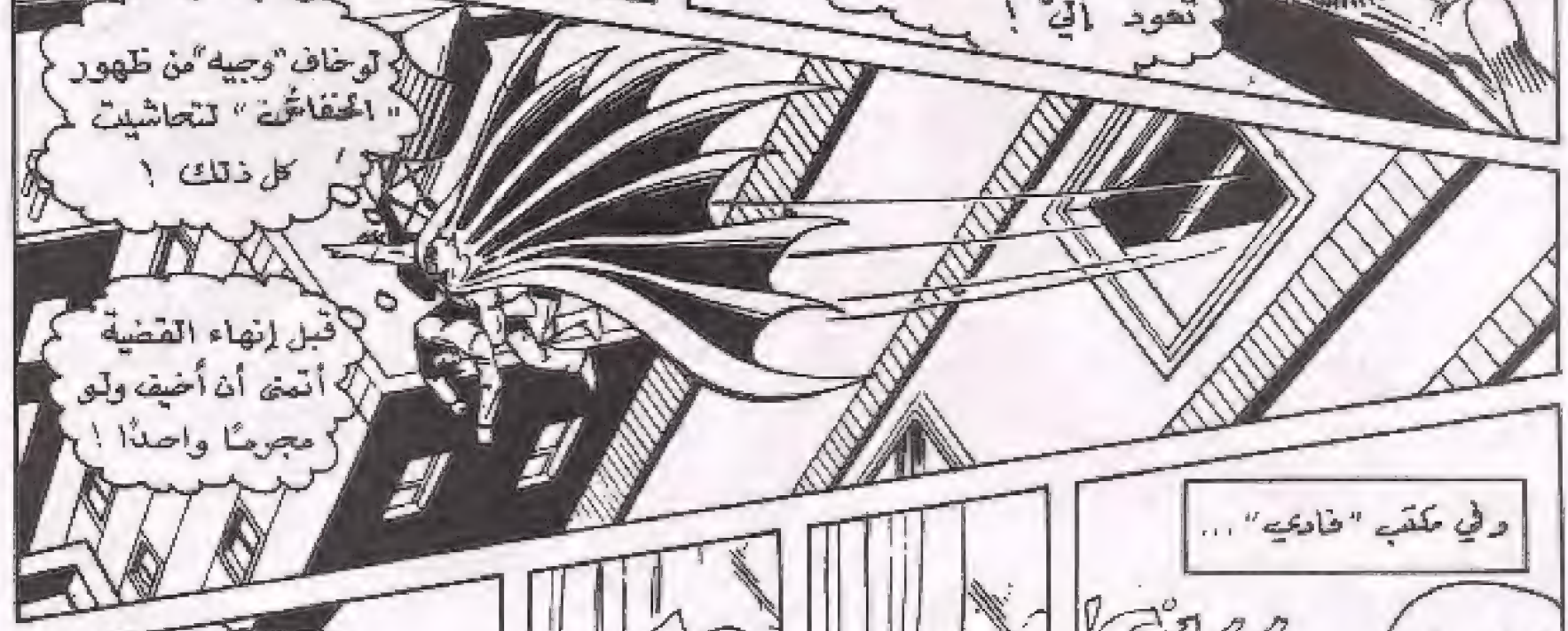


والآن سنقوم بزيارة الرئيس "فادي"!



شكراً يا "خفاش" .. غيائياً!

لقد زال الألم.. وقوي  
تعود إليّ!



لوحاف "وجيه" من ظهور  
"الخفاش" لتحايدته  
كل ذلك!

قبل إنهاء القضية  
أتمنى أن أخيف ولو  
مجرماً واحداً!



لا أشر تحارسي...  
يستحسن أن أعود إلى مكلي  
وأقفل الباب!



ما هذه  
البصوضاء؟



وفي مكتب "فادي"...

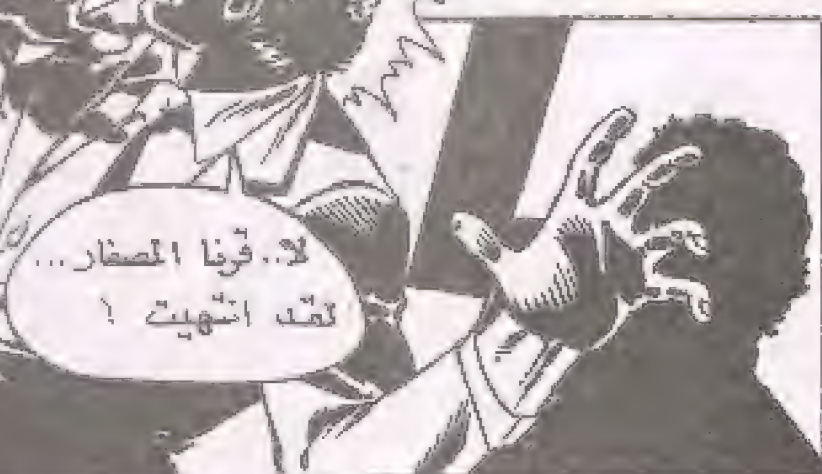
مرحباً!

لا شك أنه  
"وجيه" عند  
الباب الخارجي

أدخله بسرعة!

أمرك!



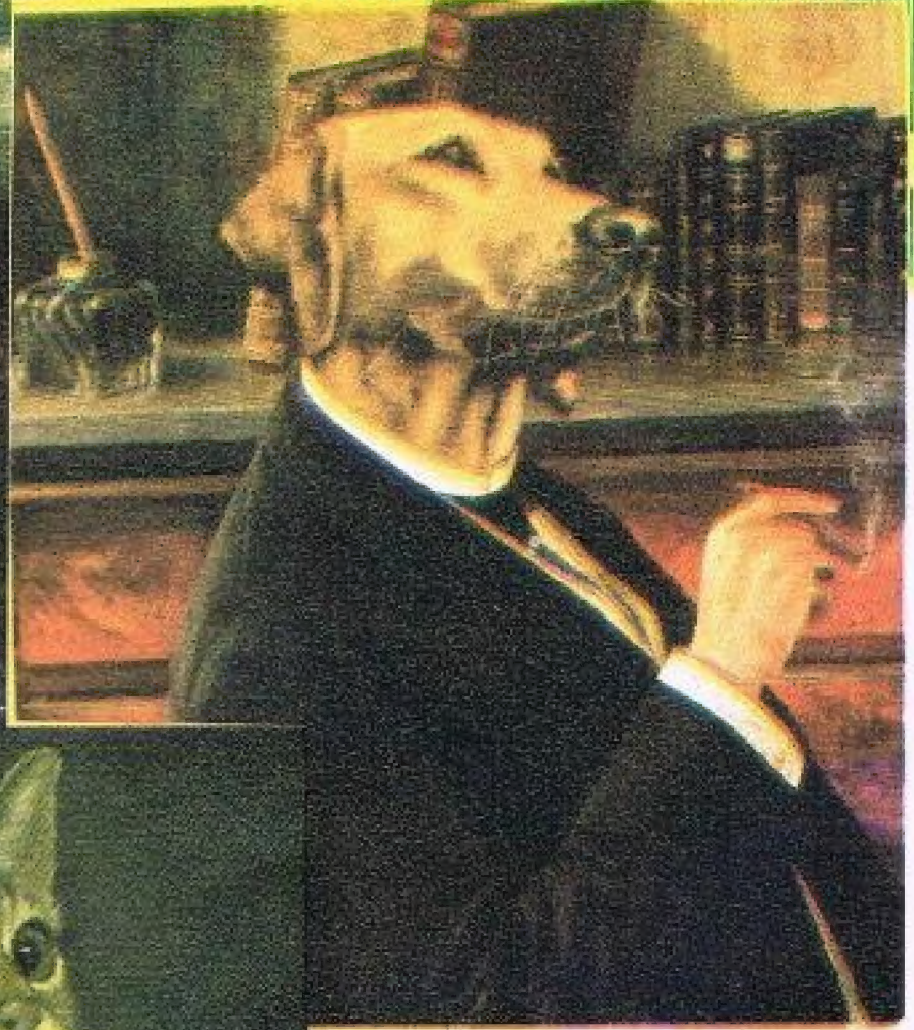








## اصل الانسان في صور



(حيوان) . . او ان الانسان هو حيوان  
متطور كما تقول نظريات التطور  
والنشوء . . لتصور أنفسنا بان اشكالنا في  
الصور كالتى نعرضها عليكم . . أليست  
مشكلة اذا كنا كذلك؟

قام الفنان البلجيكي تيري بونسولين احد  
اشهر الرسامين في بلجيكا بوضع رؤوس  
الحيوانات المختلفة (قط، كلب، قرد) محل  
رؤوس البشر الذين رسمهم خلال حياته  
الفنية ربما ليقول ان اصل الانسان هو



قصيدة الرجل الخارق



الغنانة: بوسي





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)